

10 – 18 Innkommande saker

a) Gruppleiaren i fylkestinget sine rettar

Forslagsstillar: Styret

Fylkespartiet treng tett samband mellom fylkesstyret, fylkestingsgruppa og lokallaga, politisk og organisatorisk. Fylkesstyret er overordna fylkestingsgruppa og skal koordinere arbeidet i fylkestingsgruppa og resten av fylkespartiet. Fylkesstyret ser derfor at det er viktig å gje gruppleiaren i fylkestingsgruppa møterett på fylkesstyremøta.

I denne saka er det delt innstilling frå fylkesstyret. Fleirtalet meiner at gruppleiaren i fylkestinget skal ha fulle rettar i saker som har med fylkestinget å gjere. Fleirtalet meiner at ein ikkje kan pålegge ein fylkestingsrepresentant å møte på alle fylkesstyremøta, og heller ikkje kreve at vedkommande set seg inn i alle saker.

Det vil framleis vere på eigne møte i fylkestingsgruppa at sakene til fylkestinget og utvala blir diskutert mest inngåande, og det er òg dette organet som er rådgjevande ovanfor gruppleiaren eller den som møter i fylkestinget og utvala. På møta i fylkestingsgruppa møter blant andre leiaren i Fylkesstyret fast, og i tillegg fleire frå fylkestingsgruppa.

Dersom gruppleiaren i fylkestingsgruppa ikke kan møte i fylkesstyret, kan vara-gruppleiaren møte.

Framlegg til vedtak frå fleirtalet:

Gruppleiar i fylkestinget har møte- og talerett . Gruppleiaren har tale-, forslags- og stemmerett i saker som har med fylkestingsgruppa å gjere. Dersom gruppleiaren i fylkestingsgruppa ikkje kan møte i fylkesstyret, kan varagruppleiaren møte.

Framlegg til vedtak frå mindretalet:

Gruppleiaren i fylkestingsgruppa tiltrer fylkesstyret med alle rettar. Dersom gruppleiaren i fylkestingsgruppa ikke kan møte i fylkesstyret, møter varagruppleiaren.

10 – 18 Innkommande saker

b) KUNST-/KULTURFRONT/ MØTEPlass.

Forslagsstiller: Roger Gjerstad, Kunst- og kulturfronten

Vi har flere ganger prøvd å etablere en kunst-kulturfront i AP, RV og Rødt.

Det har vi ikke fått til på 25 år.

Dette på tross av , at det å skape eller lage kunstytringer , kanskje avgjørende for å etablere en "dyp" , alternativ bevissthet for en "god" samfunnsendring.

Med finanskapitalismens globalisme har vi fått - en varig fragmentert imperialisme med "små"-kriger over alt - , hvor

det er mulig med maktendring og kapitalakkumulasjon. I tillegg er det svake muligheter for en samlet reaksjon for miljøet og naturen.

I dette perspektivet trenger vi å bevege flest mulige og "kunst"- språkets "dype" og repeterbare ! informasjon.

Hvorfor kunst.

Dette siden kunst eller ytringer, språk med utgangspunkt i sansene og som når oss effektivt og "dypt".

Dette for de berører både vår lille frontallapp med rasjonell tenking og NB vår mye større ! instinktive del av hjernen.

Derfor når kunstens sansespråk og former oss i stor "dybde".

Alle som ønsker å nå andre med et budskap bør selvsagt også bruke det effektive språket som når "dypt" og som

er enkelt å repetere og slik holde vedlike en informasjon.

Nettsider, portaler, facebooksider, twitter, blogger etc som har midler og makt, når tilsynelatende hele verden, men når ofte ikke ut over sin "stamme".

Et eksempel på kunstspråket fikk en da flere hadde flere forbilledlige taler som i stort " gikk inn det ene øret og ut det andre" , i 22 juli-minnegudstjenesten.

Det var først når en yngre dame leste opp N.Griegs dikt "Til ungdommen" , at det gikk "dypt" inn i alle og selv kongen hadde

problemer med å holde kontroll med den "dype" informasjonen / reaksjonen / gråten.

Å etablere et Kunst-Kulturutvalg fra Rødt innebærer , at mange har interesse for å nå andre "dypt" med sin kommunikasjon-ideer-forslag.

Dette kan en og se som en base for en utenomparlamentarisk radikal-politisk aktivitet og som en viktig motvekt - kontrast til parlamentets, indirekte tvang-

"det myke diktaturet" for å etablere byråkratiet eller kartellet og slik forbli i solen, kontra folkets økende tilværelse i skyggen.

"Starka röster och kritiker blir ett hot mot partistrategin. Ju mer strålkastarljus på partiledaren desto mer medieskugga för resten av medlemmarna."

<http://proletaren.se/artikel/kartellpartierna-och-rosa-luxemburgs-kloka-varning>

Erfaringene fra Bergen viser:

Det har ikke vært en løsning å etablere et kulturutvalg med bare å holde møter.

Derfor tar vi initiativ til et lite men sentralt i Bergen "Galleri"/ en Møteplass med radikal/profesjonell billedkunst -

for en "veggavis" , et sted som og samvirker med institusjoner- organisasjoner i Bergen, og med distrikter- kommuner- organisasjoner.

1. Årsmøtet 2018 ønsker å etablere en Kunst-Kultur-aktivitet fra et konkret galleri/ Møteplass og som en (nasjonal) prøve i 2018-2019.
2. Årsmøtet ønsker at det etableres en "vennegruppe" - agitasjonsgruppe for "Galleriet" og dets første fase.
3. Kulturverkstedet / Møteplassen søker Årsmøtet i Rødt/ Hordaland om midler - leiemidler til en oppstart i 2018.
4. Kulturverkstedet/Møteplassen søker i tillegg i 2018 Bergen kommune- Hordaland Fylkeskommune og Norsk Kulturråd om driftsmidler.

10 – 18 Innkommande saker

c) Faglig sekretær

Forslagsstiller: Bjarne Lavik

Rødt Hordaland går sterkt inn for at partiet, lokalt og på landsplan, prioriterer politisk og ressursmessig, industri- og næringspolitikk.

Kampen om industrien er kampen om landets framtid. Rødt kan ikke vinne fram som parti for arbeiderklassen og vanlige lønsmottakere uten en slik prioritering. Og dette må få konkrete organisasjonsmessige konsekvenser.

Vi foreslår at Faglig Sekretær i fylket blir en fast, heltidsstilling umiddelbart. Ved fylkes-sammenslåingen vil også Sogn og Fjordane kunne bli en del av sekretærens arbeidsområde.

Med kommende valg i sikte vil, dersom nåværende sekretær, Jeanette Syversen fortsetter, stillingen være en utmerket mulighet til å fremme en kandidat.

Grunngjeving:

Den ligg i forslaget. Meir kan seiast på møtet.

Ulsmåg, 15/2-2018.

Bjarne Lavik.

Kommentar frå fylkes-AU:

Fylkeslaget har ikkje økonomi til å drifta ei stilling som fagleg sekretær, men vi søkt til Rødt sentralt om å utvida faglig sekretær-stillinga.

Innstilling:

Framlegget frå Bjarne Lavik blir avvist då vi anser det som gjennomført